Témoignages et témoigner

Action, mode et usage du témoignage en sciences sociales

Journée 1 : Objets et média du témoignage

Séance ouverte à tous, manifestation validée dans le cadre des formations par l'ED Sept

LiR3S — Université Bourgogne Europe

Mardi 24 novembre 2026
10h – 16h30

Salle du Conseil de Lettres R23
Rez-de-chaussée bâtiment Droit-Lettres

Contact lien visio : lir3s.logistique@ube.fr

Léon Voirin, *Nettoyeur de réverbères place Stanislas,* Nancy, musée des Beaux-Arts, inv.939.j. 109, Cliché Jean Yves Lacôte

Journée d'étude « Transversales »
Programme de la première journée : 24 novembre 2026 –
« Objets et média du témoignage »

Matin – « Trouver et faire parler les traces »

10h : Accueil des participants

10h15-30 : Introduction par Karen Bretin, Maître de conférences HDR à l'Université de Bourgogne Europe

10h30 : Jean-Philippe-Marie Bouilloud, « Témoignage dans le récit de vie : réflexions autour de Carlo Ginzbourg »

11h15 : Sacha Hédou, « Faire témoigner la collection disparue : traces et témoignages des collections privées du XIX^{e} siècle »

12h – 14h : Coupure déjeuner

Après-midi – « Montrer le vécu : les images à témoin »

14h : Lucas Cordier, « Témoignage de la cellule familiale dans la fiction cinématographique dans la filmographie d'Agnès Varda (*L'autre chat, L'autre pas*, 1977) et de Claude Sautet (*Un mauvais fils*, 1980) »

14h45 : Dorine Traon, « Témoigner par le dessin ? Les petits métiers en Lorraine dans les carnets de croquis des frères Jules et Léon Voirin »

15h30 : Ariane Tassin, « Témoigner sans raconter : peindre l'ennui et la "vie pensive" des femmes chez Louise Breslau, Marie Bashkirtseff et Amélie Beaury-Saurel »

16h15-30 : Conclusion de la première journée par Jean-Christophe Marcel, Professeur des Université à l'Université de Bourgogne Europe