

Séminaire commun du Master 2 Recherche et Histoire publique (ouvert aux doctorant.e.s du LIR3S et d'ARTEHIS)

1^{er} semestre 2026-2027

Responsable : Odile Roynette

Mercredi 23 septembre :

Dimitri Chavaroché, (Université de Haute Alsace) et Nicolas Offenstadt (Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Regards sur les expériences combattantes (Première Guerre mondiale), 9 h-12 h, Amphi de la MSH.

Mercredi 23 septembre :

Noëlle Deflou-Leca (UBE), Les manifestations symboliques du pouvoir souverain dans les empires occidentaux (IX^e-XI^e siècles), 14h-17h, salle R27B D/L.

Mercredi 7 octobre :

Kevin Bartz (UBE), Quitter le royaume ! Information, propagande et mondialisation sous les Bourbons, 10 h-13 h, salle R 27 B D/L.

Mercredi 7 octobre :

Laurence Mercuri (UBE), Les débuts de l'établissement des Grecs en Italie méridionale : Pithécusses et Cumes, 14 h-17h, salle 217 D/L.

Mercredi 14 octobre :

Laurence Mercuri (UBE), Histoire de fondations. Sybaris et les peuples de la Sybaritide, 14 h-17 h, salle à préciser

Mercredi 4 novembre :

Leila Tnainchi (UMLP), Portraiture les Français du XVIII^e siècle grâce aux images d'un Américain, Benjamin Franklin, 10 h-13 h, salle R27B D/L.

Mercredi 4 novembre :

Laurence Mercuri (UBE), Crises et résiliences urbaines dans le monde grec antique, 14 h-17 h, salle R27A D/L.

Mardi 10 novembre :

Jean Vigreux (UBE), De Belleville à Auschwitz, le témoignage retrouvé d'Henri Krasucki : « nous voulions vivre, mais pas à n'importe quel prix », 14 h-17 h, salle R27B D/L.

Vendredi 13 novembre :

Hervé Mazurel (UBE), La tentation des guerres lointaines. Le voyage perdu d'Arthur Rimbaud à Java, 14h-17h, salle S24 D/L.

Mercredi 2 décembre :

Arnaud Fossier (UBE), Le genre en procès. Sexe, mariage et parenté dans les sources judiciaires du Moyen Âge, 9h-12h, S26 D/L.

Mercredi 2 décembre :

Martine Clouzot (UBE), introduction ; Lucie Jardot (Sorbonne-Université et Émilie Maraskak (UBE), Les rapports hommes/femmes dans le domaine de l'écrit du Moyen-Âge (archives, textes et histoire des arts médiévaux), 14h-17h, salle R 27B D/L.

Mercredi 9 décembre :

David el Kenz (UBE), Le parcours intellectuel et biographique de Natalie Zemon Davis, 15h-18h, salle S26 D/L.