

LA CIRCULACIÓN DE LAS IDEAS Y LOS SABERES EN EL MUNDO HISPÁNICO (1670-1750)

LA CIRCULATION DES IDÉES ET DES SAVOIRS DANS LE MONDE HISPANIQUE (1650-1750)

Le colloque international *La circulación de las ideas y los saberes en el mundo hispánico (1650-1750)* se veut la première étape d'une réflexion pluri- et interdisciplinaire sur la circulation des idées et des savoirs, sur les échanges et les contributions intellectuelles au sein de la Monarchie hispanique — dans la péninsule et entre les différents territoires composant la monarchie espagnole — et entre cette dernière et les nations européennes — en particulier celles de la révolution scientifique — durant le long « Temps des novateurs » (1650-1750), une période cruciale dans le cheminement de l'Espagne et des futurs pays hispano-américains vers les Lumières et la modernité.

L'objectif de cette manifestation scientifique est de proposer une approche reflétant de manière objective l'état et l'apport culturel et intellectuel du monde hispanique durant cette période de transition vers l'illustration. Cela passe par la révision objective de ces aspects au regard des fondements communs du savoir et de la construction d'un cadre civique commun, en les situant ainsi dans le concert des cultures européennes et américaines, où, comme on le sait, ils occupent encore une place trop marginale. Elle repose sur l'analyse rigoureuse et exhaustive de la production écrite et artistique, des acteurs de la République des Lettres hispanique — entendu dans son sens le plus large —, ainsi que des relations que ces derniers entretenirent avec leurs voisins européens. Pour ce faire, ce colloque comptera sur la participation d'historiens des idées, des sciences, de la musique, de l'art, de la littérature et du livre.

Coordonnateur

Alain BÈGUE (UR 7366 LIR3S, Université Bourgogne Europe)

Secrétaires

Adama Diaga FAYE, Éric IBARRA MONTERROSO, Pablo MARTÍN GONZÁLEZ

Organisation

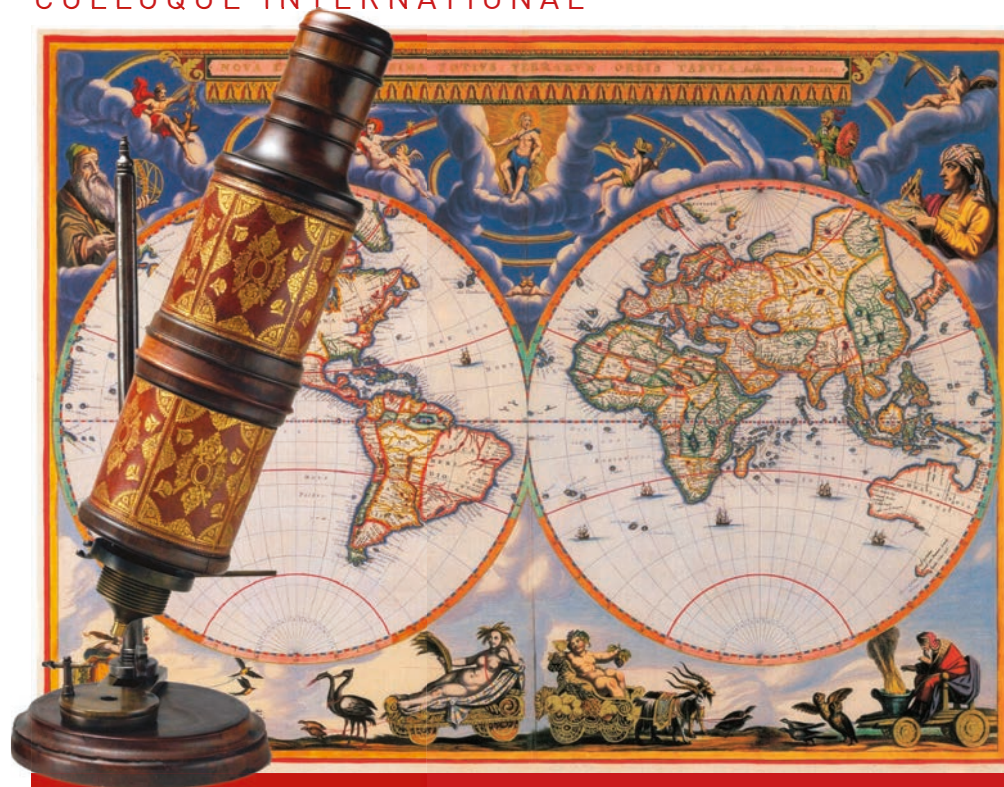
Laboratoire Interdisciplinaire de Recherches « Sociétés, Sensibilités, Soins » (UR 7366 LIR3S)

Collaboration

Centro de estudios de la cultura hispánica de entre siglos (siglos XVII-XVIII), Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO, Universidad de Navarra), Instituto Historia del Arte (IHA, Universitat Jaume I), Center for Iberian Historical Studies (CIHS, Saint Louis University) et le projet d'excellence « Teoría de la lectura y hermenéutica literaria en la Ilustración europea: la praxis lectoral, interpretativa y crítica » (PID2021-124535NB-100)



COLLOQUE INTERNATIONAL



Joan Blaeu, *Carte du monde à double hémisphère* (1662) - Christopher Cock et Robert Hooke, *Microscope* (c. 1675)

LA CIRCULACIÓN DE LAS IDEAS Y LOS SABERES EN EL MUNDO HISPÁNICO (1670-1750)

LA CIRCULATION DES IDÉES ET DES SAVOIRS DANS LE MONDE HISPANIQUE (1650-1750)



UNIVERSITÉ
BOURGOGNE
EUROPE

27-28
AVRIL 2026

🌀 9h-9h15

Inauguration

🌀 9h30-10h10

LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES

Modératrice: María José RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN

Fabien MONTCHER
Saint Louis university

La República de los Seres y de las Cosas (mundos ibéricos, s. XVII)

Alain BÈGUE
Université Bourgogne Europe

Hacia una cartografía de la República de las Letras hispánica del tiempo de los novatores

Pause

🌀 10h20-12h

CIRCULATION ET FABRIQUE DES SAVOIRS

Modérateur : Arnulfo HERRERA

Nicolás BAS
Universitat de València

El sueño de la razón produce monstruos: sobre la circulación de las Luces en la España del siglo XVIII (VISIOCONFÉRENCE)

José Francisco ROBLES
University of Washington

Crear en el gabinete: ficción y conocimiento (siglos XVII y XVIII)

María José RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN
Universidad de Salamanca

El académico crítico y los saberes literarios

Pablo MARTÍN GONZÁLEZ
Universidad de Salamanca

Los libros españoles del taller de Marc Michel Bousquet (1723-1762)

Débat

Déjeuner

🌀 14h-15h20

CONSTRUCTIONS IDENTITAIRES

Modérateur : Fabien MONTCHER

Claire GILBERT
Saint Louis university

Miradas cruzadas: circulación de saberes sobre Marruecos en los debates históricos e identitarios de la España del siglo XVIII

Arnulfo HERRERA
Universidad Nacional Autónoma de México

El *Theatro Americano* de José Antonio de Villaseñor y la *Bibliotheca Mexicana* de Juan José de Eguiara, las tempranas afirmaciones de una nación

Paulo SILVA PEREIRA
Universidade de Coimbra

El Parnaso transatlántico. Poesía, crítica y sociabilidad intelectual en las academias luso-brasileñas: rupturas y continuidades

Débat

🌀 15h40-17h30

SCIENCES

Modérateur : Jaume GARAU AMENGUAL

Jean CROIZAT-VIALLET
Université Toulouse-Jean Jaurès

Madrid, 1685. Juan Bautista Juanini: ideario de un novator

María Luz LÓPEZ TERRADA
INGENIO, CSIC - Universitat Politècnica de València

John SLATER
Colorado State University

Vendedores de antídotos y panaceas: de la plaza pública a los sermones

Christoph STROSETZKI
Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Los novatores y la *Carta filosófico-médico-chymica* (1687) de Juan de Cabriada

Ruth HILL
Vanderbilt University

Luces españolas sobre «el color negro» a inicios de la República Estadounidense (VISIOCONFÉRENCE)

Débat

🌀 9h30-10h15

RÉCEPTION

Modératrice : Martina VINATEA

Jaume GARAU AMENGUAL
Universitat de les Illes Balears

Juan Interián de Ayala ante un nuevo tiempo histórico

Citllali Luna QUINTANA
El Colegio de México

El influjo de los hermanos León Pinelo en el mundo hispánico

Pause café

🌀 10h45-12h

LITTÉRATURE

Modératrice : Inmaculada RODRÍGUEZ MOYA

Juan Manuel ESCUDERO BAZTÁN
Universidad de La Rioja

Una supuesta autobiografía colaborativa: La Monja Alférez o el proceso polidiegético de un mito

Éric IBARRA MONTERROSO
Université Bourgogne Europe

«Letras humanas» y «buenas letras»: la configuración de lo literario en la Nueva España del primer siglo XVIII

Abraham MADROÑAL
Université de Genève

Comicidad en el Tiempo de los novatores

Débat

Déjeuner

🌀 14h-15h30

ARTS

Modératrice : María Luz LÓPEZ TERRADA

Víctor MÍNGUEZ
Universitat Jaume I

Egiptomanías a ambos lados del Atlántico hispánico: del culto a los jeroglíficos a los inicios de la arqueología en las décadas finales del Siglo de Oro

Inmaculada RODRÍGUEZ MOYA
Universitat Jaume I

Don Baltasar de Zúñiga y Guzmán, marqués de Valero (1658 - 1727): transferencias devocionales, de saberes y artísticas entre Europa y Nueva España

Martina VINATEA
Universidad del Pacífico

La ciencia de la vestimenta: indumentaria de la limeña en la *Relación* de Jorge Juan y Antonio de Ulloa y en una mención de *El Mercurio Peruano*

Álvaro TORRENTE
Universidad Complutense de Madrid

Teoría y práctica de la modernidad musical: de la primera a la segunda edición de las *Reglas generales de Acompañar* de José de Torres (Madrid, 1702-1736) (VISIOCONFÉRENCE)

Débat

🌀 15h30

CONCLUSIONS

Alain BÈGUE
Université Bourgogne Europe

Lieu

MAISON DES SCIENCES SOCIALES ET DES HUMANITÉS

6 ESPLANADE ÉRASME

Contact: Alain Bègue
Courriel: alain.begue@ube.fr