
Postes occupés

- **2025 – 2028 : *Hallsworth Research Fellowship with external engagement and impact focus*, Université de Manchester**
School of Arts, Languages and Cultures, Department of Modern Languages and Cultures
- **2025 – : Chercheuse associée**
Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche "Sociétés, Sensibilités, Soin" (LIR3S, UMR 7366 CNRS-UBE)
- **2024 – 2025 : Professeure agrégée de Lettres Modernes**
Titulaire en Zone de Remplacement. Lycée Chevalier d'Éon, Tonnerre (89)
- **2024 – : Chercheuse associée**
Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures (CPTC, UR 4178, UBE)
- **2023 – 2024 : Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche**
Université de Bourgogne, Dijon – Département de Lettres, UFR Lettres et Philosophie.
- **2019 – 2023 : Doctorante contractuelle chargée d'enseignement**
Université de Bourgogne, Dijon – Département de Lettres, UFR Lettres et Philosophie.
- **2018 – 2019 : Professeure Agrégée de Lettres Modernes**
Stagiaire en voie de titularisation. Lycée Le Castel, Dijon.
- **2015 – 2017 : Tutrice d'accompagnement en Licence de Lettres Modernes**
Université de Bourgogne, Dijon – Département de Lettres, UFR Lettres et Philosophie.

Parcours universitaire

- **Septembre 2024 : Doctorat en Langue et Littérature françaises ; Littérature francophone**
Établissement de soutenance : Université de Bourgogne, Dijon.
Directrice de thèse : Marie-Ange Fougère.
Titre de la thèse : *Sens et Sensation. Les savoirs de l'olfaction dans la littérature et la culture françaises (1857-1914)*.
Date de soutenance : 2 juillet 2024.
Composition du jury :
 - Madame **FOUGERE Marie-Ange**, Professeure des universités, Littérature française, Université de Bourgogne, Dijon, Directrice de thèse.
 - Monsieur **MAZUREL Hervé**, Maître de conférences habilité à diriger des recherches, Histoire contemporaine, Université de Bourgogne, Dijon.

- Monsieur **PIERSSENS Michel**, Professeur des universités émérite, Littérature française, Université de Montréal, Montréal, Président du jury.
 - Madame **REVERZY Éléonore**, Professeure des universités, Littérature française, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, Paris.
 - Madame **WICKY Érika**, Chaire de Professeure Junior, Histoire de l'art, Université de Grenoble Alpes, Grenoble.
- **Juillet 2018 : Agrégation de Lettres Modernes**
Concours externe. Préparation effectuée à l'Université de Bourgogne, Dijon. Rang 57.
 - **Juin 2017 : Master de Lettres Modernes, Mention Recherche**
Université de Bourgogne, Dijon. Mention 'très bien'. Direction : Marie-Ange Fougère.
Titre du mémoire de première année : *Corps senti, corps sentant : imaginaire fin-de-siècle de l'olfaction*.
Titre du mémoire de deuxième année : *Sens et Sensation. La représentation de l'olfaction dans la littérature française de la seconde moitié du XIX^e siècle* (Jury : Marie-Ange Fougère, Jean-Marie Fritz).
 - **Mai 2015 : Licence de Lettres Modernes**
Université de Bourgogne, Dijon. Mention 'bien'. Première année de Licence financée par une bourse sur critères sociaux et une bourse au mérite.
 - **Juillet 2012 : Baccalauréat Général, Série Littéraire**
Lycée Jacques Amyot, Auxerre, France. Mention 'très bien'.

Recherche

Monographie

1. **En préparation** : *Osmopoétique. Olfaction, connaissance et création littéraire dans la littérature et la culture françaises (1857-1914)*. Titre provisoire. Accord de principe avec Éléonore Reverzy pour une publication aux éditions Classiques Garnier.

Direction et co-direction de numéro spécial de revue

2. **Décembre 2024** : *Penser la culture sensorielle. Éclats* n° 4. Rédactrice en chef et directrice scientifique. *Diamond standard Open Access*. Évaluation par les pairs en double aveugle. URL : <https://preo.u-bourgogne.fr/eclats/index.php?id=346>
3. **Décembre 2023** : *Humanités médicales et de santé. Éclats* n°3. Rédactrice en chef. Co-direction scientifique avec Bénédicte Coste. *Diamond standard Open Access*. Évaluation par les pairs en double aveugle. URL : <https://preo.ube.fr/eclats/index.php?id=347>

Organisation de manifestations scientifiques

4. **En préparation** : *Smell and Policy Workshop*
Journée d'études co-organisée avec William Tullett (University of York)

Argumentaire préliminaire : Cette journée d'études réunira des **spécialistes d'études olfactives** issus de divers horizons disciplinaires (histoire, lettres, sociologie, etc) et des **responsables politiques du *Department for Environment Food & Rural Affairs* (DEFRA)** pour explorer conjointement **les enjeux de l'olfaction au sein de problématiques environnementales urbaines et rurales, historiques et contemporaines**. L'objectif principal de la journée est d'historiciser les défis contemporains posés par les **pollutions olfactives** dans le cadre des pratiques d'urbanisation et d'industrialisation des pays d'Europe de l'Ouest depuis le XVIII^e siècle.

5. En préparation : *Multimédialités Sensorielles / Sensory Multimedialities*.

Journée d'études co-organisée avec Irène Le Roy-Ladurie (Université de Lausanne).

Argumentaire préliminaire : Cette journée d'études sera l'occasion d'aborder **les interactions entre les *media* reconnus comme tels (textes, audio-visuel, radio, images, etc.) et la capacité de l'expérience sensorielle à se faire elle-même *medium* d'un contenu spécifique**. En croisant des perspectives issues des arts, des lettres et études culturelles en général, la journée d'études propose d'explorer, de contextualiser et de problématiser les formes et les enjeux de la médiation des sens de la période moderne à nos jours. **Les perspectives critiques, politiques, interculturelles et intermodales seront particulièrement bienvenues.**

6. Juillet 2025 : *Air, Smell and Socio-Environmental Inequality*.

Panel interdisciplinaire organisé pour la conférence internationale *Association for the Study of Literature and the Environment Biennial Conference 2025: Collective Atmospheres: Air, Intimacy, and Inequality* (org. ASLE). AAC pour le panel : <https://hal.science/hal-04995552>

Intervenants : Camille Grapa (Université Sorbonne Nouvelle), Ally Louks (University of Cambridge), Jayanthan Sriram (Concordia University), Neslihan Sriram (Concordia University), Andrew Kettler (University of South Carolina), Manon Raffard (Université de Bourgogne, organisatrice et intervenante).

7. Mai 2025 : *Inhuman Smell: Olfaction and Interspecies Histories*

Panel interdisciplinaire organisé pour la conférence internationale *Uncommon Senses V: Sensing the Social, the Environmental, and Across the Arts and Sciences* (dir. Sowparnika Balaswaminathan, Florian Grond, David Howes). AAC pour le panel : <https://hal.science/hal-04995537>

Intervenants : Amrita Chattopadhyay (Zentrum Moderner Orient, Berlin), Chanelle Dupuis (Brown University), Sofia Livi (Scuola Normale Superiore, Pisa), Emanuela Capozziello (Scuola Normale Superiore, Pisa), William Tullett (University of York).

8. Avril 2022 : *Journée doctorale. Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures (UR 4178)*.

Journée d'études et table-ronde co-organisées avec Isabelle Monin.

Articles dans des revues à comité de lecture

9. Juillet 2026 : « Amorous Moths and the Scented Naturalist: Olfactory Science and Preternatural Perception in Jean-Henri Fabre's 1900 *Souvenirs Entomologiques* ». *Arcadia: Explorations in Environmental History*, Rachel Carson Center for Environment and Society (éd. Eiko Honda). Article en cours d'évaluation

- 10. Novembre 2025** : « The Atmospheric Cost of Class-Based Spatial Segregation in Nineteenth-Century Paris ». *Venti Journal*, vol. 3, n°1 : *Atmospheres of Violence*. Sous presse.
- 11. Septembre 2025** : « La menace de l'air : le miasme, l'atmosphère et le vivant dans *La 628-E8* (1907) ». *Cahiers Octave Mirbeau*, n°31 : *Varia* (éd. Samuel Lair), Paris, Classiques Garnier Revues, 2025, p. 85-113. URL : <https://classiques-garnier.com/cahiers-octave-mirbeau-2024-n-31-varia-la-menace-de-l-air.html>
- 12. Avril 2025** : « En-sang : olfaction, cruauté et surnaturel dans *La Marquise de Sade* (1887) de Rachilde et *Le Martyre de Saint-Sébastien* (1911) de Gabriele d'Annunzio ». *Otrante* n°55 : *Sang sensible* (éd. Vanessa Besand, Irène Le Roy Ladurie), p. 157-177. URL : <https://doi.org/10.3917/otra.055.0157>
- 13. Juillet 2024** : « Orchids, Arums, and Tiger Lilies: Queer Olfactory Culture and Tropical Plants (France, 1885-1905) ». *Alabastron* n°1 : *The Scent of Identity: Olfaction's Role in Culture, Community, and the Formation of Self*, p. 144-159 (éd. Nuri McBride, Saskia Wilson-Brown).
- 14. Septembre 2023** : « À perdre haleine. Considérations interdisciplinaires sur l'imaginaire olfactif du baiser au XIX^e siècle ». *Revue d'Études Culturelles* n°10, p. 191-207 (éd. Vanessa Besand, Virginie Brinker, Henri Garric, Université de Bourgogne). URL : <https://hal.science/hal-03842002v1>
- 15. Décembre 2022** : « Toucher, genre et sexualité dans *La Curée* ». *Cahiers naturalistes*, n°96, p. 199-210, éd. Olivier Lumbroso. Section éditée par Cyril Barde (Université Paris 8) et Michael Rosenfeld (Université Libre de Bruxelles). URL : <https://hal.science/hal-03356547/>

Articles dans des ouvrages collectifs et encyclopédiques évalués par les pairs

- 16. Juin 2026** : « Vers une herméneutique sensorielle ». *Abécédaire Fabula*, éd. Marc Escola (Université de Lausanne). Article en cours d'évaluation.
- 17. Septembre 2025** : « “Un nez qui pense”. Les écrits de parfumeurs comme outils de légitimation esthétique et intellectuelle du métier (1977-2022) ». *Le Parfumeur*, éd. Alice Camus (Centre Roland Mousnier) et Érika Wicky (Université de Grenoble), Presses Universitaires de Rennes. Sous presse.
- 18. Novembre 2025** : « Miasmatic Work: Industrial Smellscapes and Environmental Pollution in the Poetry of Joris-Karl Huysmans and Émile Verhaeren (1880-1901) ». *Work and Smell: Literature in Comparison*, éd. Frank Krause (Goldsmiths, London), Brill-Fink, « Literatur und Ökonomie ». Sous presse.
- 19. Septembre 2025** : « From *Coumarou* to New-Mown-Hay. A Cultural History of Coumarin Across the Atlantic (1614-1924) ». *History of the Senses*, éd. Andrew Kettler (University of South Carolina Union) et William Tullett (University of York), Routledge, p. 389-404. URL : <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003322924-26/coumarou-new-mown-hay-manon-raffard>

20. Novembre 2023 : « Creosote ». *Odeuropa Encyclopedia of Smell History and Heritage*, éd. William Tullett (University of York). Horizon Europe 2020 n° 101004469. URL : <https://encyclopedia.odeuropa.eu/items/show/7>

21. Décembre 2021 : « *Foetor judaicus* : antisémitisme et excrémentiel dans le récit français de la seconde moitié du XIX^e siècle ». *L'Excrémentiel au XIX^e siècle*, p. 177-195, éd. Marie-Ange Fougère, Le Lérot. URL : <https://hal.science/hal-03356536>

22. Novembre 2020 : « Un mystère emblématique : le cas Luis d'Herdy (1875-1902) ». *Romanciers fin-de-siècle*, éd. Edyta Kociubinska (Université Jean-Paul II, Lublin), Brill-Rodopi. URL : <https://brill.com/display/book/9789004443808/BP000011.xml>

Communications dans des conférences internationales n'ayant pas donné lieu à publication

23. Juillet 2025 : « Panosmic Literature: Smell, Surveillance and the Power of Air in Haussmannian Paris ». Conférence *Association for the Study of Literature and the Environment Biennial Conference 2025: Collective Atmospheres: Air, Intimacy, and Inequality*, org. ASLE (University of Maryland).

24. Mai 2025 : « Ventilating is Civilizing: Air and Smell in Parisian Social Housing (1852-1914) ». Conférence *Uncommon Senses V: Sensing the Social, the Environmental, and Across the Arts and Sciences conference* (dir. Sowparnika Balaswaminathan, Florian Grond, David Howes, Concordia University).

Communications dans des journées d'études n'ayant pas donné lieu à publication

25. Mai 2025 : « Relire "La petite marchande de lavande" de Mallarmé : le travail des aromates et les petits métiers féminins au XIX^e siècle ». Journée d'études *Le parfum de la lavande*, org. Audrey Colonel-Coquet (UGA/LARHRA), Fanny Rinck (UGA/LIDILEM), Érika Wicky (UGA/LARHRA).

26. Mai 2021 : « De la baignoire au flacon : olfaction et masturbation féminine (1850-1914) ». Journée d'études. *Femmes, féminité et parfums au XIX^e siècle : Imaginaires olfactifs et construction du genre*, org. Mathilde Leïchlé (EPHE), Erika Wicky (University Lyon 2) et Colline Zellal (Mucem), Marseille.

27. Août 2020 : « Lire "en corps". La lecture symptomatique de l'odeur de sainteté au XIX^e siècle ». Journée d'études doctorale. *Société des Études Romantiques et Dix-neuviémistes (SERD), La partie et le tout. Partitions et (re)compositions des corps au XIX^e siècle* (Université Paris Cité). Communications de la JE publiés directement en ligne : <https://doct19serd.hypotheses.org/>.

Séances de séminaires de recherche n'ayant pas donné lieu à publication

28. Avril 2025 : « Métaphores olfactives et conceptualisations littéraires, artistiques et scientifiques dans la culture française du XIX^e siècle ». Séminaire de recherche du CIEL (Lausanne), org. Marie Kondrat, Irène Le Roy Ladurie.

- 29.Janvier 2025** : « Autour du *sensorium commune* : olfaction, harmonie et système nerveux du XVI^e au XIX^e siècles ». Webinaire de recherche interdisciplinaire du GDR03 (CNRS 3713), org. Charlotte Gaudry. Diaporama et documents disponibles sur HAL : <https://hal.science/hal-04965573>
- 30.Octobre 2023** : « Good Vibes Only? Olfaction Theory and Ideological Disputes in 19th-c. France ». Séminaire de recherche. *Odeuropa's Smellinar*, org. William Tullett (University of York). Horizon Europe 2020 n° 101004469.
- 31.Novembre 2022** : « Les escrimeuses au XIX^e siècle : savoirs des corps et médiations des féminités marginales ». Séminaire de recherche à destination des étudiants en Master. Dijon, CPTC, *Littérature, arts Majeurs, arts Mineurs*, org. Vanessa Besand, Virginie Brinker, Henri Garric (Université de Bourgogne).

Recensions d'ouvrages

- 32.Février 2026** : « *Exploring Environmental Violence: Perspectives, Experience, Expression, and Engagement* (ed. Richard A. Marcantonio, John Paul Lederach and Agustín Fuentes, pub. Cambridge University Press) », *Ecokritike*, vol. 3, n°1, 2026. A paraître.
- 33.Décembre 2024** : « *Croire et Souffrir. Religion et pathologie dans le roman de la seconde moitié du XIX^e siècle* (Émilie Sermadiras, pub. Classiques Garnier, 2021) », *Éclats* n°4, 2024. URL : <https://preo.u-bourgogne.fr/eclats/index.php?id=595>.
- 34.Février 2023** : « *Mediality of Smells / Medialité des Odeurs* (dir. Jean-Alexandre Perras et Érika Wicky, pub. Peter Lang, 2022) », *French Studies* (Oxford Academic). DOI : [10.1093/fs/knad011](https://doi.org/10.1093/fs/knad011)
- 35.Décembre 2022** : « *Interprétation littéraire et sciences cognitives* (dir. Françoise Lavocat, pub. Hermann, 2016) », *Éclats* n°2, 2022. URL : <https://preo.u-bourgogne.fr/eclats/index.php?id=316>.

Autres publications et communications scientifiques : articles de blog, éditoriaux, entretiens, documents, tables-ronde, etc.

- 36.Décembre 2024** : « “One man’s toxic sludge is another man’s potpourri”: Notes on Overconsumption, Marginalization and Smell in *How the Grinch Stole Christmas* (2000) ». *Smell Studies Blog*. URL : <https://hal.science/hal-04848546/>
- 37.Novembre 2024** : « Penser la culture sensorielle : regards pluriels sur une notion flottante ». Éditorial pour le numéro 4 d'*Éclats*. URL : <https://preo.u-bourgogne.fr/eclats/index.php?id=462>.
- 38.Mai 2023** : « Perfumer’s roundtable ». Table-ronde. Org. Jayanthan Sriram (Concordia University) pour *Uncommon Senses IV: Sensory Ecologies, Economies and Aesthetics* (3 mai 2023, dir. David Howes, Jordan Le Bel, Geneviève Sicotte, Miranda Smitheram, Concordia University, Montréal).
- 39.Décembre 2023** : « Entretien autour de la résidence Design et Santé au Centre François-Georges Leclerc ». Co-autrices : Claire Fauchille, Marine Hunot et Loli Jean-

Baptiste. *Éclats* n° 3, 2023. URL : <https://preo.u-bourgogne.fr/eclats/index.php?id=420>.

40. Décembre 2023 : « Éditorial : Humanités médicales et de santé du Moyen Âge au XXI^e siècle ». Co-autrice : Bénédicte Coste. *Éclats* n°3, 2023. URL : <https://preo.u-bourgogne.fr/eclats/index.php?id=348>.

41. Juillet 2022 : « Épisode 21 : Imaginaires sensoriels de la ruralité au moment de l'industrialisation (1865-1900) avec Manon Raffard ». Épisode de podcast en collaboration avec Tassanee Alleau (CESR, Tours). URL : <https://histoiresnat.hypotheses.org/2635>.

42. Avril 2017 : « Littérature et olfaction (XVIII^e-XX^e siècles). Éléments de bibliographie (1979-2017) ». *Sociabilités du parfum, Littérature* n° 185, 2017/1, éd. Jean-Alexandre Perras (Maison Française d'Oxford) et Érika Wicky (Université Lyon 2). DOI : 10.3917/litt.185.0109.

Responsabilités scientifiques et participation à des sociétés savantes

- **Avril 2025 – : Responsable *BlueSky* pour la EASLCE**
- **Mars 2025 – : Évaluatrice scientifique interne, membre du comité scientifique pour la revue SEL**

Revue scientifique *Savoirs En Lien* (<https://preo.u-bourgogne.fr/sel/>). Direction de la revue : Virginie Brinker (Université de Bourgogne).

- **May 2023 – : « mentee » au sein de la *Australian Society for French Studies (ASFS) Mentorship Program***

Mentor : Gemma King (Australian National University). Soutien par courriel et réunions ponctuelles en visio-conférence selon mes besoins.

- **Janvier 2023 – : *SSG Social media liaison***
- **Novembre 2022 – : membre du *Smell Studies Group (SSG)***
Groupe de recherche international fondé par Chanelle Dupuis (Brown University).
- **Novembre 2022 – Novembre 2024 : Rédactrice en chef de la revue scientifique *Éclats***
Revue scientifique *Éclats* (<https://preo.u-bourgogne.fr/eclats/>).
- **Janvier 2022 – Septembre 2024 : Représentante des doctorants au Conseil restreint du Laboratoire CPTC**
- **Novembre 2021 – Janvier 2025 : Membre du comité éditorial de la revue SEL**
- **Septembre 2019 – : Membre de l'équipe de recherche *LmM* (CPTC)**
- **Septembre 2019 – : Membre du laboratoire CPTC**
- **Septembre 2019 – Novembre 2022 : Membre du comité éditorial de la revue scientifique *Éclats***

Revue scientifique *Éclats* (<https://preo.u-bourgogne.fr/eclats/>).

- **Sociétés savantes et réseaux :**

- 2025 – : *Friends of the Public Domain Review* (PDR), Société d'Études d'Avallon (SEA).
- 2024 – : *International Nineteenth-Century Studies Association* (INCSA), *Association for the Study of Literature and the Environment* (ASLE), *European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment* (EASLCE).
- 2023 – : *Australian Society for French Studies* (ASFS).
- 2021 – : *Odeuropa Network* (<https://odeuropa.eu/network/>).
- 2020 – : *Society of Dixneuvièmistes* (SDN), *Center for Sensory Studies's Next-Generation Sensory Studies Scholars*.
- 2016 – : Société des Études Romantiques et Dixneuvièmistes (SERD).

Campagnes de recrutement et qualification

- Printemps 2025 : ***Hallsworth Research Fellowship in Political Economy with External Engagement And Impact Focus* (University of Manchester)**. Poste accepté.
- Printemps 2025 : **Chargée de recherche (CNRS, section 35)**. Auditionnée le 18 juin 2025.
- Printemps 2025 : ***Manchester Bicentennial Postdoctoral Fellowship***, sous la direction de Jérôme Brillaud, Vladimir Jankovic et Vladimir Kapor (University of Manchester). Auditionnée en avril 2025.
- 2025-2029 : **Qualification CNU 9^e section**.
- Printemps 2025 : ***Marie Skłodowska-Curie Actions Postdoctoral Fellowship***, en collaboration avec William Tullett (University of York). **Note globale : 84%. Liens d'accès au projet soumis et au rapport d'évaluation.**
- Printemps 2024 : ***Hamilton Junior Research Fellowship*, The Queen's College (Oxford, Royaume-Uni)**. Auditionnée en mars 2024.
- Printemps 2023 : **ATER en littérature française. Université de Bourgogne, Dijon. Poste obtenu.**